



Urku & Aaria festivaali 2021

Festivalen Orgelnatt & Aria

Organ Night & Aria Festival

TAPIOLA SINFONIETTA
WALTERI TORIKKA – BARBORA HILPO – MARKO HILPO
JIMI JÄRVINEN – ARTTU SELONEN – ALEKSANTERI WALLIUS
TIMO MUSTAKALLIO – LAULUKILPAILUN VOITTAJAT
SUOMEN KANSALLISOOPPERA
PIIA RYTRÖNEN – VELI-PEKKA VARPULA
ESA PIETILÄ – PÉTUR SAKARI
SAMI LUTTINEN – TUULA HÄLLSTRÖM
MARIKA HÖLTÄ – HENRI UUSITALO



MUSIIKIN JA KESÄYÖN TAIKAA

urkuyofestival.fi



TURVALLISUUSOHJEET KONSERTTIYLEISÖLLE

Festivaalivieraiden turvallisuus on meille tärkeää.

Urkuyö ja Aaria noudattaa kaikissa järjestelyissään Etelä-Suomen aluehallintoviraston päätöksiä sekä THL:n ja OKM:n ohjetta turvaetäisyyksistä ja hygieniakäytännöistä.

Pyydämme tutustumaan alla oleviin ohjeisiimme ja noudattamaan niitä konserttiin saapuessasi ja sen aikana.

- Ostathan lippusi ennakkoon Lippu.fi-verkkokaupasta tai asiointipisteestä! Näin vältämme jonojen syntyminen konserttipaikalle.
- Konserttipaikan myyntipisteessä voit maksaa ainoastaan maksukortilla.
- Ovella lipun ostavalta henkilöltä kirjataan ylös nimi ja puhelinnumero. Nämä tiedot hävitetään kaksi viikkoa konsertin jälkeen.
- Tulethan konserttiin vain terveenä! Tapahtumaan ei saa tulla, jos on lieviäkin sairastumiseen viittaavia oireita.
- Edellytämme konserttiyleisöltä kasvomaskin käyttöä, mikäli sille ei ole terveydellistä estettä.
- Huolehdiathan hyvästä käsi- ja yskimishygieniasta. Käsidesiä on tarjolla sisäänkäyntien luona.
- Konsertin kapasiteetti on rajallinen, jotta turvavälit voidaan säilyttää. Istuthan osoitetulle paikalle siten, että turvalliset etäisyydet säilyvät muuhun yleisöön.
- Huolehdiathan turvaväleistä myös jonottaessasi, istumapaikalle saapuessasi ja konsertista poistuessasi. Ruuhkautumisen välttämiseksi konsertista poistutaan rivi kerrallaan taaimmaisesta aloittaen.

Turvallista ja mukavaa konsertti-iltaa!

TO 19.8.2021 KLO 21
ESPOON TUOMIOKIRKKO

**IMPROVISAATION
HELMIÄ JA KLASSIKOITA**

Esa Pietilä, *tenorisaksofoni*
Pétur Sakari, *urut*

OHJELMA

Improvisaatio:	Galaxy Jupiter
Sergei Rahmaninov (1873–1943):	Vocalise
Esa Pietilä (s. 1964):	Saturn – Fantasy For Tenor Saxophone And Organ (Fantasia tenorisaksofonille ja uruille)
Johann Sebastian Bach (1685–1750):	Koraali “Wachet auf, ruft uns die Stimme”
Astor Piazzolla (1921–1992):	Libertango Oblivion



ESA PIETILÄ, TENORISAKSOFONI

Esa Pietilän moniulotteinen ilmaisu liikkuu vapaasti musiikin monilla alueilla ja sekoittelee niitä luovasti. Rohkeana musiikillisena visionäärinä tunnettu Pietilä esittää improvisoituja soolosaksafonikonsertteja ja esiintyy omien jazz/impro -yhtyeidensä kera, kuten Liberty Ship, jonka albumin *Approaching The New York City Jazz Record* nimesi Vuoden albumiksi 2013. Pietilä esiintyy myös erilaisissa projekteissa nykymusiikkikokoonpanojen ja kamarimuusikoiden kanssa sekä konsertoi orkestereiden solistina.

Pietilä on kantaesittänyt orkestereiden solistina muun muassa oman konserttonsa *Graffiti Play Avanti!* Kamariorkesterin kanssa, johtajana Esa-Pekka Salonen, Kalevi Ahon tenorisaksafonikonserton Pori Sinfoniettan kanssa, johtajana Jan Söderblom, Eero Hämeenniemen saksafonikonserton SE Ensemblen kanssa, johtajana Santtu-Matias Rouvali, sekä Zagros Ensemblen kanssa oman teoksensa *Asterion*.

Esa Pietilä on säveltänyt musiikkia useille omille projekteilleen sekä tilausteoksia sooloteoksista laajamuotoisiin sävellyksiin. Laajempia teoksia orkesterille häneltä ovat tilanneet kantaesitettäväksi muun muassa Kamariorkesteri Avanti!, Zagros Ensemble, UMO Jazz Orchestra, Mikkelin kaupunginorkesteri, Osuma lyömäsoitinkvintetti, Akademiska Sångföreningen, Tampere Raw kamariyhtye, 5 Parts puhallinkvintetti, Bravade nokkahuilukvartetti ja YLE:n eri musiikki- tuotannot.

Pietilä on saanut useita tunnustuksia kansainvälisesti. Kotimaassa hänen toimintaansa ovat tukeneet useat kulttuurisäätiöt apurahatunnustuksin. Vuonna 2016 Pietilä sai Suomen Jazzliitolta vuoden jazzmuusikolle myönnettävän arvostetun Yrjö-palkinnon.



PÉTUR SAKARI, URUT

Pétur Sakari debytoi Pariisiin Notre Dame -katedraalissa vuonna 2017 Olivier Latryn kutsumana ja Pietarin Mariinski-teatterissa vuonna 2018. Hänet on valittu vuoden nuoreksi taitelijaksi Turun tuomiokirkossa (2010), Pori Organissa (2010), Lahden Kansainvälisellä Urkuviikolla (2009) sekä Turun Urkujuhilla (2006). Sakari on soittanut monien suomalaisorkestereiden, muun muassa Radion sinfoniaorkesterin ja Sinfonia Lahden kanssa, ja työskennellyt Soile Isokosken, Jorma Hynnisen ja Ville Rusasen kanssa. Vuonna 2016 Pétur Sakari ja Jorma Uotinen tekivät yhteisen projektin, jossa yhdistettiin sinfonista urkumusiikkia, runoutta ja modernia tanssia.

Sakari on soittanut kansainvälisillä urkufestivaaleilla muun muassa Stuttgartissa ja Reykjavíkissa, useilla festivaaleilla Suomessa sekä kahdentoista konsertin kiertueella Saksassa vuonna 2011. Sakari on mukana Helsingin Musiikkitalon urkujen suunnittelu- ja asiantuntijatyöryhmässä Radion sinfoniaorkesterin ja Helsingin kaupunginorkesterin edustajajäsenenä.

Pétur Sakarin palkittuja urkulevytyksiä ovat *French Organ Music* vuodelta 2013 (BIS Records), *The Most Beautiful Adagios* vuodelta 2011 (Sony Classical) sekä *Première* vuodelta 2010 (Fuga). Sakari solmi levysovimuksen BIS Recordsin kanssa vuonna 2013. Tällä hetkellä Sakari työittää uutta César Franckin ja Louis Viernen urkuteosten kokonaislevytystä, joka äänitetään Ranskassa.

YHTEISTYÖSSÄ KESÄLLÄ 2021



ESPOO
ESBO

KulttuuriEspoo

KIRKKO ESPOOSSA[†]
Espoon seurakuntayhtymä

Tapiola Sinfonietta
Kansan Sivistysrahasto / Päivi ja Paavo Lipposen rahasto
Savonlinnan oopperajuhlat / Timo Mustakallio -laulukilpailu
Eero Rantalan rahasto
Suomen kansallisooppera ja -baletti
Espoon kaupunginteatteri
Espoon tuomiokirkkoseurakunta
Esbo svenska församling
Yleisradio
Finland Festivals
Keikalla.fi
Lippu.fi
Fantastico Production

MUSIIKIN JA
KESÄYÖN TAIKAA

KESÄKUU

3.6. Avajaiskonsertti: Suvi-illan klassikot

Walteri Torikka, *baritoni*Barbora Hilpo, *alttoviulu*Marko Hilpo, *piano*

10.6. Matvejeff & Katajala &

Tapiola Sinfonietta

Ville Matvejeff, *kapellimestari*Tuomas Katajala, *tenori*

Tapiola Sinfonietta

17.6. Kesäyön sävelsäihkettä

Marika Hölttä, *koloratuurisopraano*Henri Uusitalo, *basso*Erkki Korhonen, *piano*

24.6. Juhannusiltamat

Piia Rytönen, *sopraano*Veli-Pekka Varpula, *tenori*Erkki Korhonen, *piano ja urut*

HEINÄKUU

1.7. Fantastisia konserttoja ja improvisaatioita

Benjamin Alard, *urut ja cembalo*Aapo Häkkinen, *cembalo*

Helsingin Barokkiorkesterin yhtye

8.7. Jorma Panula: Peltomiehen rukous

Elja Puukko, *baritoni*

jousikvartetti

johtaa Jorma Panula

15.7. Urkuvirtuoosit irti!

Jimi Järvinen,

Arttu Selonen,

Aleksanteri Wallius, *urut*

22.7. Valkeiden öiden romantiikkaa

Stefan Astakhov, *baritoni*Kiril Kozlovski, *piano*

29.7. Timo Mustakallio -kilpailun voittajat 2021

Tuula Hällström, *piano*

ELOKUU

5.8. Suomen kansallisooppera: Salainen kutsu

Tarmo Peltokoski, *kapellimestari*Sonja Herranen, *sopraano*

Suomen kansallisoopperan orkesteri

12.8. Liedin vuodenajat

Sami Luttinen, *basso*Tuula Hällström, *piano*

19.8. Improvisaation helmiä ja klassikoita

Esa Pietilä, *saksofoni*Pétur Sakari, *urut*

24.8.–28.8. Ludwig van Beethoven: Fidelio

Liput alk. 10 €, Lippu.fi

Katso ajankohtaiset tiedot

urkuyofestival.fi

ja Facebookissa